

REGOLAMENTO CONTEST 3 VS 3

Articolo 1 - DANCE STYLE 2012-HIP HOP DAY CONTEST 3 VS 3 MIXED STYLE sarà il 20 Maggio presso il PALASPORT DI CASTELLANZA, via Legnano-1.

Articolo 2 - Sono ammesse tutte le discipline della Street Dance (HipHop, House, Breaking, Lockin, Poppin', New Style ecc..).

Articolo 3 - Unica categoria senza limiti di età. Ogni b-boy potrà far parte di più crew ma ogni crew dovrà differire dalle altre per i 2/3 terzi dei componenti.

Articolo 4 - **PREMIO:** In palio € 400 per il trio vincitore e il magnifico trofeo.

Articolo 5 - **GIURIA:**

IVAN\$
DAVID
ENRYTHM
LA B FUJIKO
LUKA RAIMONDI

Articolo 6 - La Battle si articolerà in 3 momenti:

- a) Selezioni (se necessario sulla base delle iscrizioni)
- b) qualificazioni
- c) semifinali e finali

SELEZIONI:

Ogni crew avrà a disposizione un minuto e mezzo per dimostrare il proprio talento ed essere ammessa alla Battle. Il programma delle uscite sarà fatto a sorteggio dalla Giuria a chiusura iscrizioni ed esposto. Le crew dovranno presentarsi almeno 30 min prima dell'inizio delle selezioni.

QUALIFICAZIONI:

Saranno ammesse alle qualificazioni le 8 o 16 migliori crew a seconda del numero delle iscrizioni. Ogni sfida avrà la durata di 5 min suddivisi in 3 entrate per ogni crew. Ogni sfida sarà ad eliminazione diretta secondo segnalazione della giuria al termine dei 5 min.

SFIDE SEMIFINALI E FINALI:

Accederanno alle fasi finali le 4 migliori crew che si scontreranno in 2 semifinali con accoppiamento a sorteggio, da qui le due perdenti si scontreranno per i rispettivi 3 e 4 posto mentre le 2 vincenti per il 1° e 2° posto.

Articolo 7 - **MUSICHE:** La selezione musicale sarà operata dal dj con alternanza di generi musicali.

 **DANCESTYLE** 
Concorso Nazionale di Danza e Stage

Articolo 8 - la superficie praticabile avrà misure di 15x10 m fronte pubblico e giuria.

Articolo 9 - **MODALIA' ISCRIZIONI:** I documenti per l'iscrizione, da inviare via e-mail (dancestyle2012@virgilio.it), sono:

- Scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte;
- Consenso dell'utilizzo dei propri dati personali.

I documenti per l'iscrizione, da inviare tramite fax allo **0331-490663** sono **SOLAMENTE:**

- SCHEDA D'ISCRIZIONE AL CONTEST CON ELENCO DEI PARTECIPANTI.
- Copia del versamento effettuato per l'iscrizione.

I documenti per l'iscrizione **da consegnare a mano il giorno del concorso** sono:

- Per i maggiorenni: autocertificazione in cui si dichiara la propria sana e robusta costituzione
- Per i minorenni: certificazione del genitore dichiarante il buono stato di salute del partecipante, debitamente compilato e firmato da un genitore o da chi ne fa le veci.

TUTTI I PARTECIPANTE DOVRANNO ESSERE MUNITI DI DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DA ESIBIRE SU RICHIESTA DELL'ORGANIZZAZIONE.

Articolo 10 - La mancanza di uno dei sopracitati documenti implica l'esclusione dal contest.

Il referente del gruppo è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora lo staff organizzativo dovesse accertarne la non veridicità o l'incompletezza, il gruppo partecipante verrà escluso dal concorso senza rimborso d'iscrizione.

Articolo 11 - Le quote di iscrizione sono di 15 euro a testa.

La quota di partecipazione richiesta, verrà utilizzata per la copertura costi di organizzazione e gestione dell'evento.

Modalità di pagamento iscrizione:

versare la quota di partecipazione con bonifico bancario a:

US Acli Milano
Credito Artigiano
Agenzia 1, Via Larga, 7 – 20122 Milano
IBAN: IT 13 P 03512 01602 000000001020

→ Causale del versamento: **CONTEST DANCESTYLE HIP HOP DAY 2012**

A pagamento effettuato sarà obbligatorio dare conferma via e-mail a dancestyle2012@virgilio.it e via fax al numero **0331-490663**, inviando la copia del bonifico.

L'Organizzazione del Concorso non terrà conto delle domande d'iscrizione pervenute oltre il giorno **14 Maggio 2012.**

US acli Milano  **US acli Milano**
Concorso Nazionale di Danza e Stage

La quota d'iscrizione NON SARA' RIMBORSATA in caso di ritiro spontaneo del partecipante dall'evento.

Articolo 12 - Sarà possibile partecipare come PUBBLICO. Si potrà accedere al Palazzetto mezz'ora prima dell'inizio della SEZIONE con il biglietto d'ingresso a pagamento (acquistabile all'entrata). **I POSTI NON SONO NUMERATI.**

Il biglietto è valido per tutte le sezioni e stage in programma nella stessa giornata.

I concorrenti potranno accedere al Palazzetto un'ora prima dell'inizio della loro sezione.

Articolo 13 - La giuria, selezionata dall'organizzazione decreterà i vincitori.

Articolo 14 - L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione della battle o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

Articolo 15 - Durante tutte le fasi saranno tenute luci fisse di colore bianco.

Articolo 16 - **PARAMETRI DI VALUTAZIONE:** capacità di improvvisazione, adattamento e interpretazione musicale, determinazione, tecnica, sincronia, gestione della battle. Il giudizio della giuria sarà inappellabile.

Articolo 17 - I vincitori verranno premiati al termine della finale .

Articolo 18 - In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.

Articolo 19 - Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.