



COMASIA PALAZZO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Ottobre 2009, Coreografa per il programma “ Central Station “ prodotto da 3zero2tv, attualmente in onda sul canale Comedy Central. Coreografie degli stacchetti delle 5 ballerine su basi musicali rock.

Ottobre 2009, Coreografa in video in una puntata della sit-com Life Bites prodotta da Disney Channel, attualmente in onda.

Luglio 2009 Coreografa-coach in video per il Talent Show “ My Camp Rock” prodotto da Disney Channel. Coreografie dei 4 ballerini e movimento scenico per i cantanti finalisti, in collaborazione con il vocal coach Francesco Rapacioli.

Ottobre 2008, Coreografa del videoclip di Disney

Channel per le vincitrici del concorso-Talent Show, “ My school musical”.

Studio e creazione delle coreografie , per le vincitrici del Concorso-Talent Show per la registrazione del Videoclip finale.

Settembre 2008, Coreografa della puntata ballata della Sit-com “ Quelli dell’Intervallo speciale E state” prodotto da Grundy Italia per Disney Channel.

Luglio 2008 Stage di aggiornamento personale c/o le scuole:

Merce Chunningam – New York,

Alvin Ailey School – New York,

D.N.A. New York

Giugno 2008, Coreografa-coach in video, per il Talent Show “ My school Musical” prodotto da Disney Channel.

Selezione e preparazione dei ballerini finalisti, ad affrontare la prova finale attraverso lo studio delle Coreografie, lezioni di danza, e movimento scenico.

Inoltre, preparazione dei finalisti alla giornata premio da trascorrere con gli attori ballerini di High school musical lo spettacolo” di Saverio Marconi presso il teatro Allianz di Assago, della Compagnia dell’Arancia .

I ragazzi finalisti del concorso, hanno avuto la possibilità di provare una parte della coreografia dello spettacolo, con Jacopo Sarno e gli altri protagonisti del Musical.

Giugno 2006 Corso per insegnanti c/o AIDA (associazione insegnanti danza accademia) guidato dai docenti della scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano.

Maggio 2003 presenta in diretta tv sul canale Disney Channel nel programma LIVEZONE, la coreografia del ballo dell'estate sulle note della canzone del capitano di Dj Francesco.

Ideare e Insegnare ai bambini a casa, attraverso l'utilizzo di 4 ballerini in studio, la coreografia del ballo del capitano, un parte al giorno.

Dicembre 2002 Sviluppa le coreografie per la puntata speciale di Capodanno per il programma LIVEZONE prodotto da Disney Channel con i conduttori :

Alessandro Catellan (attualmente MTV) Massimiliano Ossini ,(conduttore Sky e Rai) Isabella Arrigini, Giampaolo Gambi.

Luglio e Agosto 2002 Festivalbar 2002, lavora come ballerina per la cantante spagnola " Rosario".

Maggio 2002 Lavora come ballerina c/o Teatro Regio di Torino all'Edipo Re e Il prigioniero di Fabio Sparvoli.

Gennaio-Marzo 2002 Lavora come ballerina nella stagione del Teatro alla Scala di Milano, per il Samson et Dalila regia di Hugo de Ana.

Ottobre-Dicembre 2001, Lavora come ballerina c/o il teatro Carlo Felice di Genova, per il Samson et Dalila regia di Hugo de Ana

Estate 2001, Lavora come ballerina per la stagione operistica allo Sferisterio di Macerata nell'Aida, regia di Hugo de Ana

Natale 2000 Lavora come ballerina per Mediaset (telemike e uno mattina), spot pubblicitari per Moroso, sfilate ballate per Triumph e La Perla, con coreografie di Bruno Vescovo.

Estate 1998 Lavora come ballerina per alcuni festival estivi con la Compagnia del Teatro nuovo di Torino.

1996-2000 Direzione artistica della scuola BRONI DANZA di PAVIA.

Coreografie costumi e e produzione dello spettacolo di fine anno degli allievi.

1995-1996 Inizia la collaborazione con Luisa Gai come assistente all'insegnamento e alle coreografie.

1995 Lavora come ballerina e attrice con lo studio Festi di Milano.

1995 Con il Cafee Crack Ballet, compagnia libera di danza moderna, assistente alle coreografie di Marcos Ariel Rossi, per il teatro alternativo della Comune Baires di Milano.

1991-1995 Lavora con la Compagnia Luganese di Progetto Danza e il coreografo Claudio Schott, in tour in Svizzera prima, e in tutt'Europa in seguito.

1990 Incomincia l'esperienza professionale con Anna Razzi per il Balletto Italiano.

STUDI:

All'età di 9 anni presso la scuola di Teatro N. Piccinni di Bari, inizia lo studio della tecnica classica. Si perfeziona con Edith Endel dell'Opera di Stato Ungherese, e a Milano con Barbara Geroldi, Walter Venditti e Loretta Alexandrescu con cui ha conseguito il diploma.

Proseguendo vari stages con maestri internazionali : Jeoffry Colley , Gerard Sibrit.

Ha arricchito gli studi professionali con la danza contemporanea di Susanna Beltrami, Ranko Yokohama ed Enzo Procopio

Per Quanto riguarda la tecnica Jazz, ha studiato con Robert Pomper, Virgilio Pizzalis, e Marco Garofano Anna Larghi e Massimo Leanti.

Inoltre studia recitazione con Brunella Andreoli “ Quelli di Grock” .

Stages di “ Commedia brillante” con Monica Guazzini.

Lezioni di Canto con Loretta Martinez (Metodo Voice Craft).